Муниципальное дошкольное учреждение

«Детский сад № 8 «Колосок»

Тутаевского муниципального района

Тема: **«**Музейная педагогика как средство нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста»

Подготовила:

 воспитатель Леванова К.Е.

п. Фоминское, 2018 год

**1 слайд**

«Времена теперь былые,

Как и мысли, и дела.

Далеко ушла Россия,

От страны, какой была.

Но приданья старины

Забывать мы не должны.

Слава русской старине!

Слава русской стороне!

Кончаловская Н.П.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Поэтому проблема патриотического воспитания детей – одна из наиболее актуальных. Большую роль в её решении могут сыграть образовательные учреждения, в рамках, деятельности которых обеспечивается духовно- нравственное становление подрастающего поколения.

**2 слайд**

Понятие «музейная педагогика» было сформировано и введено в научный оборот в начале XX века в Германии, немецким учёным Г. Фройденталем. Именно музейная педагогика – помощник в решении воспитания культурной личности ребенка. Активное использование музейной педагогики в образовательном процессе помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности, научит правилам общения, разовьет творческий потенциал ребенка, т. к. музей располагает тем, что выше всей конкуренции, - истинными ценностями.

**3-4 слайд**

В условиях ДОУ невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому такие выставки были названы «мини-музеями». Часть слова «мини» в данном случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики. Важная особенность этих элементов развивающей среды – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность, участвуя в обсуждении тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать руками ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно. Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок лишь созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его мама, папа, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей – это результат общения, совместной работы педагога, воспитанников и их семей. Можно организовать такие кспозиция «Игрушки наших родителей», «Имя с большой буквы», «Герб семьи», «Достопримечательности города», «Куклы в национальных костюмах», «Профессии родного края», «Культура и традиции», «Бабушкин чуланчик», «Обереги», «Народные приметы», «Мы всегда помним о Победе»

**5 слайд**

**Виды оформления мини-музея:**

1. Горизонтальное размещение экспонатов на одной плоскости (музей камня или морских обитателей лучше будут просматриваться на одной плоскости).

2. Вертикальное расположение экспонатов на полочках, стеллаже (музей народной игрушки, кукол можно расположить рядами в вертикальном расположении, чтобы выделить группы в экспонатах).

3. На стендах (можно использовать для легких экспонатов, которые могут крепиться к стенду).

**Формы работы в мини-музее:**

1. Беседы с детьми.

2. Экскурсии для детей и родителей.

3. Самостоятельное рассматривание экспонатов.

4. Мастер-класс по изготовлению экспонатов.

5. Работа творческой группы по пополнению мини-музея экспонатами.

**6 слайд.**

Создание мини-музея – трудоёмкая работа, которая состоит из нескольких этапов.

1 этап. Постановка цели и задач. Этот этап включает в себя проведение таких мероприятий, как: родительские собрания; консультации; индивидуальная работа.

2 этап. Выбор помещения. Необходимо учитывать количество посетителей и экспонатов.

3 этап. Сбор экспонатов и регистрация их в каталоге. Особая проблема – отбор экспонатов. Музейная среда, как правило, чрезвычайно насыщена: это вызывает быстрое появление усталости, особенно у детей. Поэтому количество демонстрированных предметов следует ограничивать, действуя по принципу «лучше меньше, да лучше».

4 этап. Оформление мини-музея, которое требует соблюдения ряда условий:

- оформление комнаты (уголка) с учётом эстетических норм;

- наличие детской мебели для проведения игр, занятий;

- соблюдение правил безопасности, гигиенических норм.

5 этап. Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами. Лучшей формой закрепления и осмысления, полученных в музее впечатлений и знаний, выступает творческая работа как самый естественный для детей способ освоения информации.

6 этап. Выбор экскурсоводов. Ими могут быть педагоги, старшие дошкольники или родители.

7 этап. Открытие мини - музея с приглашением детей и их родителей

**7 слайд**

Г. Фройденталь сформулировал совокупность требований к проведению занятий в музее, актуальных и сегодня:

• каждое посещение музея – это занятие, и оно должно иметь конкретную (учебную, воспитательную, развивающую) цель;

• воспитатель и дети должны осознавать, что посещение музея – не развлечение, а серьёзная работа, а поэтому нужно готовиться к нему;

• посещать музей нужно после предварительной подготовки и в процессе занятий, когда дети не устали и готовы к восприятию;

• следует отказаться от обзорных экскурсий, «как безумно тяжёлых не только для сознания ребёнка, но и взрослого»;

• отбирать экспонаты для экскурсионного показа нужно на основе возрастных интересов ребёнка;

• итогом посещения музея должно быть самостоятельное творчество детей (рисунок, сочинение на тему увиденного, создание моделей и т. д.)

**8-9 слайд**

Краеведческий музей существует с 1997 года, со дня открытия Фоминской СШ в новом здании. Музей насчитывает более 500 экспонатов, которые собраны силами учителей и обучающихся школы, принимали участие и жители посёлка.В музее существует одна постоянная экспозиция, которая делится на несколько разделов:

1.Уголок крестьянской избы (раздел посвящен жизни крестьян прошлых веков, рассказывает о предметах быта, обычаях и традициях)

2. Город мастеров (данный раздел продолжает рассказ о жизни крестьян прошлых веков, рассказывает о ремеслах, о традициях и умельцах нашей Романов-Борисоглебской стороны)

3. Летопись Фоминской школы (раздел посвящен истории Фоминской школы, рассказывает о первых зданиях школы, особенностях обучения, о первых учителях и учениках, о директорах, о традициях школы, а также об истории строительства современного здания школы)

4. История образования (данный раздел продолжает рассказ о Фоминской школе и повествует об особенностях образования в XX веке)

5. История одного экспоната (раздел посвящен редким экспонатам, имеющим свою историю)

6. Изобретения человечества (данный раздел продолжает рассказ об интересных экспонатах, повествуя о достижениях человечества в разных сферах в XX веке)

7. Они сражались за Родину (раздел посвящен Великой Отечественной войне, отражена история великих подвигов советского народа, представлены личные вещи воинов, письма ветеранам, письма-треугольники, фотографии и т.д.)

**10 слайд**

В центре дополнительного образования «Созвездие» г. Тутаев, существует з музейных экспозиции. Музей самодельной куклы «Забава» – это музей-мастерская.

Музей Природы - биологический музей, был открыт 01.04.1994 года. Основной фонд музея – чучела птиц и зверей.

 Музей Домового – этнографический музей, основной фонд которого состоит из 179 экспонатов, изготовленных руками педагогов, обучающихся и их родителей: фигурки домовых и других домашних духов славянской мифологии, народные куклы, старинные предметы русского быта.

**11 слайд**

Экспокомплекс Святого праведного адмирала Фёдора Ушакова и Русского флота является самым молодым музеем в Тутаеве.

Он был открыт в 2011 года. Музей расположился внутри исторически-значимого сооружения, которое было воздвигнуто в 1906 году. В нем располагалось пожарное депо и полиция. Экспозиции данного объекта дают возможность познакомиться с жизнью и подвигами знаменитого русского флотоводца, уроженца села Бурнаково Романовского Уезда Ярославской губернии адмирала Фёдора Фёдоровича Ушакова, с обычаями и традициями русского флота, а также с самыми известными морскими сражениями. В музее располагается сувенирный киоск.

**12 слайд**

Экспозиция музея «Космос женщины XX века» посвящена жизни и общественной деятельностью знаменитой тутаевской уроженке - Валентины Владимировны Терешковой, а также достижениям нашей страны в освоении космоса.

В музее представлены наградные значки, космические и летательные аппараты, снаряжение космонавтов и многое другое.

**13 слайд**

В 2006 году в Тутаеве была организована и открыта экспозиция «Царская овца», посвященная знаменитой на весь мир Романовской породе овец, которые славят Тутаев далеко за его пределами. В 2008 году музей был преобразован в экспокомплекс «Борисоглебская сторона», благодаря добавлению новых экспозиций: «Мануфактура Классена» и «Квартира Букваря». В 2010 году здесь были организованы еще две экспозиции: «Жители наших лесов» и «Советская провинция».

14 слайд

15 слайд

Виртуальный музей — это своего рода визуальный путеводитель по музею, который позволяет Вам посетить выставочные залы известнейших музеев, не отходя от мониторов Ваших компьютеров.

16 слайд

Постепенно ребенок понимает, что он – частица большого коллектива: детского сада, класса, школы, а затем и всей станы. Общественная направленность поступков постепенно становится основой воспитания гражданских чувств и патриотизма. Но чтобы закрепить эту основу, нужно постоянно пополнять опыт участия детей в общих делах, упражнять их в нравственных поступках. Нужно, чтобы у дошкольника формировалось представление о том, что главным богатством и ценностью нашей страны является человек. Дошкольное детство – пора ежедневных открытий. И главная задача педагогов в том, чтобы ежедневно дарить детям радость этих открытий, наполнив их воспитательным содержанием, зароняя в детские сердца искорки любви к родному краю, к великой нашей Родине.