

### **Технология продуктивного чтения-слушания**

**Авторы:** Бунеева Екатерина Валерьевна (доктор педагогических наук, доцент, лауреат премии Правительства РФ в области образования), Чиндилова Ольга Васильевна (кандидат педагогических наук, заслуженный учитель РФ).

**Цель технологии:** восприятие текста на слух, его понимание. Формирование навыка чтения – задача начального образования, в то время как восприятие, понимание текста – задача дошкольного образования, что будет способствовать решению преемственности дошкольного и начального общего образования.

**Средства технологии:** особые приёмы на каждом этапе чтения текста.

<b>Этап</b>	<b>Название</b>	<b>Цель</b>	<b>Предположение</b>	<b>Результат</b>
1.	До чтения	Развитие умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации и группе ключевых слов	Предположение, о ком или о чём будем читать (по названию и иллюстрациям)	Прогнозирование и мотивация к чтению
2.	Во время чтения	Достижение понимания текста	Взрослый читает вслух и делает остановки для того, чтобы: - прокомментировать прочитанное, усилить эмоциональное восприятие; - задать вопросы автору; - включить воображение детей; - привлечь внимание к чему-то и пр.	Включение эмоций, воображения, реакция на содержание, сопереживание героям
3.	После чтения	Достижение понимания смысла	Вопросы и задания для выявления первичного восприятия, обсуждение прочитанного, творческие задания	Эстетическое удовольствие, понимание текста, выражение своего отношения к героям

Технология продуктивного чтения-слушания охватывает все сферы читательской деятельности детей дошкольного возраста.

Сферы читательской деятельности	Возраст детей	Приемы работы
Эмоциональная сфера	от 2 лет	Выразительное чтение, оживление личных впечатлений по ассоциации с текстом и др.
Сфера воссоздающего и творческого воображения	4–5 лет	Рисование, творческий пересказ, инсценировка, изготовление карт, схем, макетов, костюмов и др.
Сфера реакции на содержание	5–7 лет	Рассказ о герое, событии, обсуждение поступка героя, выборочный пересказ, постановка вопросов по тексту, ответы на вопросы и др.
Сфера реакции на художественную форму	с 7 лет	Наблюдение за ритмом, рифмой

В технологию продуктивного чтения-слушания входит вид детской деятельности *восприятие художественной литературы и фольклора*, которую используем в разных формах с детьми.

Вид детской деятельности	Форма организации	Методы	Приёмы
Восприятие художественной литературы и фольклора	НОД	чтение, рассматривание, наблюдение, беседа, анализ и др.	словесное рисование, иллюстрирование, инсценировка, обсуждение, разучивание, домысливание, привлечение внимания к образному слову, комментарий
	Игра	чтение-слушание, игра-драматизация, сюжетная игра.	сочинение, разыгрывание, инсценировка, перевоплощение, обсуждение и др.
	Организация Выставки в книжном уголке (культурная практика в том числе)	чтение-слушание, проектирование, мини-исследование, беседа и др.	экскурсия, обсуждение, иллюстрирование, отбор экспонатов и др.

Умения и навыки работы с содержанием книги призваны помочь каждому ребенку в учебной деятельности в школе

### Алгоритм проектирования НОД

1	Педагог исходя из темы (дня, недели, месяца и др.) и (или) недавно полученных первичных представлений детей, выбирает <i>художественный текст</i> (сказку, рассказ, стихотворение)	8	Прогнозирует <i>цель</i> , которую могут поставить <i>дети</i> (ради чего захотят прочитать текст)
2	Педагог готовит текст к продуктивному чтению: читает сам предварительно и вычитывает <i>три уровня текстовой информации</i> : - <i>фактуальную</i> (содержится в тексте в явном виде), - <i>подтекстовую</i> (присутствует в тексте в неявном виде, «между строк»), - <i>концептуальную</i> (основной смысл (смыслы) текста)	9	Обдумывает работу <i>до чтения</i> : - на мотивационном этапе: игровую или иную ситуацию, которая мотивирует ребенка к чтению, - на ориентировочном этапе: вопросы, подводящие ребенка к осознанию или формулированию цели чтения,
3	Определяет <i>художественную задачу текста</i> (мотив, который побудил автора написать произведение, замысел)	10	- исполнительский этап: определяет в тексте <i>места остановок</i> , продумывает комментарии и вопросы к автору текста в местах остановок
4	Формулирует <i>цель НОД воспитателя</i> в соответствии с возрастом детей и художественной задачей текста (чего хочет достичь воспитатель в результате данной деятельности детей)	11	Продумывает работу <i>после чтения</i> (на исполнительском этапе: вопросы к детям по содержанию текста, итоговый вопрос, творческое задание)
5	Формулирует <i>тему НОД</i> , исходя из художественной задачи текста	12	- рефлексивный этап: продумывает <i>вопросы</i> (что сегодня особенно понравилось, запомнилось, было особенно трудно, особенно интересно и т.д.);
6	Формулирует <i>задачи</i> (шаги по достижению цели) для каждого этапа деятельности; соотносит задачи с соответствующими образовательными областями	13	- перспективный этап: продумывает, что можно предложить детям для <i>самостоятельной деятельности</i>
7	Продумывает <i>действия детей</i> на каждом этапе деятельности		

Таким образом, технология продуктивного чтения актуальна в ДОУ, так как создаёт условия для продуктивного восприятия учебного материала в школе.